



Teatrul
Municipal
Matei Vișniec
Suceava

str. Dragoș Vodă, nr.1, Suceava
CIF: 35143372
tel: 0751 057 883
tel: 0759 048 677
office@teatrulmateivisniec.ro

B I B L I O G R A F I E

stabilită pentru examenul de promovare în funcția de Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte, treapta I (M/G) (1 post) în cadrul Serviciului tehnic de scenă

Bibliografie:

1. O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile de spectacole sau concerte precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
2. Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
3. Legea nr. 319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
4. Tehnica în teatru de Stelian Cărbunaru, Editura tehnică București 1988.
5. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Municipal „Matei Vișniec” Suceava aprobat prin H.C.L. nr. 54 din 27.02.2026.

Tematică – probă practică:

1. Montarea, demontarea, păstrarea și depozitarea elementelor de decor, manevrare ștangi, recondiționarea și/sau repararea ușoară a elementelor de decor.
2. Decorurile – de câte feluri sunt, cum se plantează și cum se depozitează.
3. Modalități de prindere a decorurilor.
4. Scenă, avanscenă, curte și grădină, care este punctul zero al scenei.

Manager,

Cristinel Adrian Păduraru

B I B L I O G R A F I E
**stabilită pentru examenul de promovare în funcția de Actor gradul II (S) (1 post),
la sfârșitul perioadei de debut, în cadrul Compartimentului Artistic**

Bibliografie:

1. O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile de spectacole sau concerte precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
2. Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare - Partea a VI-a, Titlul I;
3. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Municipal „Matei Vișniec” Suceava aprobat prin H.C.L. nr. 54 din 27.02.2026.
4. Codul de conduită a personalului contractual din cadrul Teatrului Municipal „Matei Vișniec” Suceava din data de 15.02.2023
5. Repertoriul artistic personal și cel din spectacolele Teatrului Municipal „Matei Vișniec” Suceava
6. K.S. Stanislavski – Munca actorului cu sine însuși, Ed. Nemira 2013

Tematică:

1. O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile de spectacole sau concerte precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare:
-Personalul instituțiilor de spectacole sau concerte
2. Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare:
- Partea a VI-a Statutul funcționarilor publici, prevederi aplicabile personalului contractual din administrația publică și evidența personalului plătit din fonduri publice
Titlul I : Dispoziții generale
3. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Municipal „Matei Vișniec” Suceava aprobat prin H.C.L. nr. 54 din 27.02.2026.
4. Codul de conduită a personalului contractual din cadrul Teatrului Municipal „Matei Vișniec” Suceava din data de 15.02.2023
5. Repertoriul artistic personal și cel din spectacolele Teatrului Municipal „Matei Vișniec” Suceava
6. K.S. Stanislavski – Munca actorului cu sine însuși, Ed. Nemira 2013.

Manager,

Cristinel Adrian Păduraru

BIBLIOGRAFIE

**stabilită pentru examenul de promovare în funcția de Operator lumini, gradul II (S) (1 post)
la sfârșitul perioadei de debut, în cadrul Serviciului tehnic de scenă**

Bibliografie:

1. O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile de spectacole sau concerte precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
2. Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare - Partea a VI-a, Titlul I;
3. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Municipal „Matei Vișniec” Suceava aprobat prin H.C.L. nr. 54 din 27.02.2026.
4. Codul de conduită a personalului contractual din cadrul Teatrului Municipal „Matei Vișniec” Suceava din data de 15.02.2023
5. Legea nr. 319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
6. Tehnica în teatru de Stelian Cărbunaru, Editura tehnică București 1988.

Tematică:

1. O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile de spectacole sau concerte precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare:
 - Personalul instituțiilor de spectacole sau concerte
2. Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare:
 - Partea a VI-a Statutul funcționarilor publici, prevederi aplicabile personalului contractual din administrația publică și evidența personalului plătit din fonduri publice
 - Titlul I : Dispoziții generale
3. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Municipal „Matei Vișniec” Suceava aprobat prin H.C.L. nr. 54 din 27.02.2026.
4. Codul de conduită a personalului contractual din cadrul Teatrului Municipal „Matei Vișniec” Suceava din data de 15.02.2023
5. Legea nr. 319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
 - Capitolul IV - Obligațiile lucrătorilor
6. - Tipuri de conectică și cabluri pentru utilizarea echipamentelor de lumini în scenă
 - Principii de iluminare a scenei
 - Cunoștințe operare consolă lumini scenă, interfață pentru lumini scenă
 - Pregătirea unei deplasări cu un spectacol al instituției
 - Păstrarea și depozitarea scenotehnicii

Manager,

Cristinel Adrian Păduraru