



Teatrul
Municipal
Matei Vişniec
Suceava

str. Dragoş Vodă, nr.1, Suceava
CIF: 35143372
tel: 0330 803 995
tel: 0759 048 677
office@teatrulmateivisniec.ro

A N U N Ţ

Teatrul Municipal „Matei Vişniec” Suceava, situat în Suceava, strada Dragoş Vodă, nr.1, judeţul Suceava, organizează concurs pentru ocuparea unei funcţii contractuale vacante unice în conformitate cu prevederile H.G. nr. 1336/28.10.2022, respectând prevederile Ordonanţei de Urgenţă nr. 107 din 4 septembrie 2024, după cum urmează:

DENUMIREA POSTULUI: Expert, gradul IA (S)

NUMĂRUL POSTURILOR: 1 post vacant

NIVELUL POSTULUI: funcţie de execuţie

COMPARTIMENT/STRUCTURĂ: Compartimentul Programe, Proiecte culturale - Direcţia Spectacole, programe şi proiecte

DURATA TIMPULUI DE LUCRU: 8 ore pe zi; 40 de ore pe săptămână, luni-vineri

PERIOADA: nedeterminată

Condiţiile generale de participare sunt cele prevăzute de art. 15 la H.G. nr. 1336/28.10.2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea şi dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

Pentru a ocupa un post contractual vacant, candidaţii trebuie să îndeplinească următoarele condiţii generale, conform art. 15 al Regulamentului-cadru aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1336/28.10.2022:

a) are cetăţenia română sau cetăţenia unui alt stat membru al Uniunii Europene, a unui stat parte la Acordul privind Spaţiul Economic European (SEE) sau cetăţenia Confederaţiei Elveţiene;

b) cunoaşte limba română, scris şi vorbit;

c) are capacitate de muncă în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările şi completările ulterioare;

d) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adevărinţei medicale eliberate de medicul de familie sau de unităţile sanitare abilitate;

e) îndeplineşte condiţiile de studii, de vechime în specialitate şi, după caz, alte condiţii specifice potrivit cerinţelor postului scos la concurs;

f) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârşirea unei infracţiuni contra securităţii naţionale, contra autorităţii, contra umanităţii, infracţiuni de corupţie sau de serviciu, infracţiuni de fals ori contra înfăptuirii justiţiei, infracţiuni săvârşite cu intenţie care ar face o persoană candidată la post incompatibilă cu exercitarea funcţiei contractuale pentru care candidează, cu excepţia situaţiei în care a intervenit reabilitarea;

g) nu execută o pedeapsă complementară prin care i-a fost interzisă exercitarea dreptului de a ocupa funcţia, de a exercita profesia sau meseria ori de a desfăşura activitatea de care s-a folosit pentru săvârşirea infracţiunii sau faţă de aceasta nu s-a luat măsura de siguranţă a interzicerii ocupării unei funcţii sau a exercitării unei profesii;

h) nu a comis infracţiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul naţional automatizat cu privire la persoanele care au comis infracţiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum şi pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea şi funcţionarea Sistemului Naţional de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru domeniile prevăzute la art. 35 alin. (1) lit. h).

Condițiile specifice necesare în vederea participării la concurs și a ocupării funcției contractuale stabilite pe baza atribuțiilor corespunzătoare postului sunt:

Studii: universitare de licență, cu diplomă de licență sau echivalentă

Vechime în domeniul studiilor: minim 6 ani și 6 luni

Vechime de cel puțin 4 ani într-o funcție similară, preferabil într-o instituție de cultură

Abilitățile, calități și aptitudini necesare:

- Cunoștințe de operare/programare pe calculator: Microsoft Word, Microsoft Excel, Power Point, CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Affinity, Webdesign, dovedite cu certificate;
- Experiență în activități culturale precum organizarea de evenimente culturale și desfășurarea acestora, dovedită printr-o adeverință;
- Răbdare și putere de concentrare;
- Adaptabilitate la complexitatea muncii;
- Capacitatea de a lucra în echipă;
- Capacitatea de a se adapta la sarcini în continuă schimbare;
- Disponibilitate la program prelungit/flexibil, (inclusiv sâmbăta și duminica) sau la sfârșit de săptămână, conform specificului instituției;
- Capacitatea de analiză și sinteză.

Pentru înscrierea la concurs candidații vor depune un dosar care va conține următoarele documente:

a) formular de înscriere la concurs, conform modelului prevăzut la anexa nr. 2 a Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual;*

b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflate în termen de valabilitate;

c) copia certificatului de căsătorie sau a altui document prin care s-a realizat schimbarea de nume, după caz;

d) copiile documentelor care atestă nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituția publică;

e) copia carnetului de muncă, a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în muncă și în specialitatea studiilor solicitate pentru ocuparea postului;

f) certificat de cazier judiciar sau, după caz, extrasul de pe cazierul judiciar;

g) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;

h) certificatul de integritate comportamentală din care să reiasă că nu s-au comis infracțiuni prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru candidații înscriși pentru posturile din cadrul sistemului de învățământ, sănătate sau protecție socială, precum și orice entitate publică sau privată a cărei activitate presupune contactul direct cu copiii, persoane în vârstă, persoane cu dizabilități sau alte categorii de persoane vulnerabile ori care presupune examinarea fizică sau evaluarea psihologică a unei persoane;

i) Curriculum Vitae, model comun european.

Copiile documentelor vor fi însoțite de originale – pentru conformitate**

* Formularul și modelul adeverinței care atestă vechimea în muncă se pun la dispoziție de Compartimentul Resurse umane, camera camera 205 sau la telefon: 0330 803 995 sau 0759 048 679

** Documentele depuse de candidați vor fi îndosariate de către Consilierul Compartimentului Resurse Umane, prin asigurarea biroticii de către instituție. Fotocopierea documentelor necesare înscrierii la concurs se asigură în mod gratuit de către instituție. Consilierul Resurse umane va face copii și le va certifica „conform cu originalul“.

CALENDARUL DE DESFĂȘURARE A CONCURSULUI CE VA FI ORGANIZAT LA SEDIUL INSTITUȚIEI:

Nr. crt.	Activități	Data și ora
1.	Publicarea anunțului	15.11.2024
	Depunerea dosarelor de participare la concurs la adresa: Teatrul Municipal „Matei Vișniec” Suceava, situat în Suceava, strada Dragoș Vodă, nr.1, județul Suceava.	Termen-limită: 29.11.2024, ora 15.00
3.	Selecția dosarelor de către membrii comisiei de concurs	02.12.2024, ora 12.00
4.	Afișarea rezultatelor selecției dosarelor	02.12.2024, ora 15.00
5.	Depunerea contestațiilor privind rezultatele selecției dosarelor la sediul instituției	Termen-limită: 03.12.2024, ora 15.00
6.	Afișarea rezultatului soluționării contestațiilor privind selecția dosarelor	04.12.2024 ora 15.00
7.	Susținerea probei scrise	09.12.2024, ora 10.00
8.	Afișarea rezultatului probei scrise	10.12.2024 ora 10.00
9.	Depunerea contestațiilor privind rezultatele probei scrise	Termen-limită: 11.12.2024, ora 10.00
10.	Afișarea rezultatului soluționării contestațiilor	11.12.2024 ora 15.00
11.	Susținerea interviului	13.12.2024, ora 10.00
12.	Afișarea rezultatelor probei de interviu	16.12.2024, ora 10.00
13.	Depunerea contestațiilor privind rezultatul interviului	Termen-limită: 17.12.2024, ora 10.00
14.	Afișarea rezultatului soluționării contestațiilor probei de interviu	17.12.2024 ora 15.00
15.	Afișarea rezultatului final al concursului	17.12.2024 ora 16.00

BIBLIOGRAFIE pentru ocuparea postului vacant de execuție de Expert, gradul IA (S) în cadrul Compartimentului Programe, Proiecte culturale - Direcția Spectacole, programe și proiecte:

1. Constituția României (republicată în 2003);
2. Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57 /2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;
3. Legea nr. 53/2003 privind Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
4. Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și copaniile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
5. Ordonanța nr. 137/2000 privind prevenirea și sancționarea tuturor formelor de discriminare, cu modificările și completările ulterioare;
6. Legea nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public cu modificările și completările ulterioare;
7. Ordonanța nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;
8. Managementul Proiectului Cultural. Noțiuni și Instrumente, Aura Corbeanu, Editura Centrului pentru Formare, Educație Permanentă și Management în domeniul Culturii, București, 2005;
9. Barometrul de Consum Cultural 2022. Participare culturală și perspective democratice

Autori: conf. univ. dr. Carmen Croitoru (coordonator), dr. Anda Becuț Marinescu (coordonator), Ioana Ceobanu, Veronica Hampu, dr. Ștefania Matei; culturadata.ro, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală.

TEMATICĂ pentru ocuparea postului vacant de execuție de Expert, gradul IA (S) în cadrul Compartimentului Programe, Proiecte culturale - Direcția Spectacole, programe și proiecte:

1. Constituția României:

Titlul I – Principii generale

Titlul II – Drepturile, libertățile și îndatoririle fundamentale

2. Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57 /2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare:

Partea a III-a: Administrația publică locală

Titlul I: Dispoziții generale

Titlul V: Autorități ale administrației publice locale

Partea a VI-a: Statutul funcționarilor publici, prevederi aplicabile personalului contractual din administrația publică și evidența personalului plătit din fonduri publice

Titlul I : Dispoziții generale

3. Legea nr. 53/2003 privind Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare:

- Titlul II – Cap.II – Executarea contractului individual de muncă

- Titlul XI – Cap.II – Răspunderea disciplinară;

4. Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare:

Capitolul I Dispoziții generale

Capitolul II Înființarea, organizarea și funcționarea instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte

Capitolul III: Personalul instituțiilor de spectacole sau concerte

5. Ordonanța nr. 137/2000 privind prevenirea și sancționarea tuturor formelor de discriminare, cu modificările și completările ulterioare;

6. Legea nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public cu modificările și completările ulterioare:

Capitolul I: Dispoziții generale

Capitolul II: Organizarea și asigurarea accesului la informațiile de interes public

7. Ordonanța nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;

8. Managementul Proiectului Cultural. Noțiuni și Instrumente, Aura Corbeanu, Editura Centrului pentru Formare, Educație Permanentă și Management în domeniul Culturii, București, 2005:

II. Proiectul cultural

III. Relația proiect cultural – instituție culturală

VII. Schimburile internaționale în domeniul culturii

9. Barometrul de Consum Cultural 2022. Participare culturală și perspective democratice culturadata.ro, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală:

Capitolul 3. Efectele participării la activitățile culturale asupra calității vieții și a bunăstării sociale.

Informații suplimentare se pot obține la telefon: 0330 803 995 sau 0759 048 679, la adresa de e-mail: doina@teatrulmateivisniec.ro și pe website: <https://www.teatrulmateivisniec.ro/ro/anunturi/angajari/>, persoană de contact: Lăcătușu Doina, având funcția de Consilier, comp. Resurse Umane Compartimentul Resurse Umane - camera 205 sau la telefon: 0330 803 995 sau 0759 048 679.

Manager,
Angela Zarojanu