



Teatrul Municipal „Matei Vișniec” Suceava  
str. Dragoș Vodă nr. 1 Suceava  
CIF: 35143372  
telefon: 0330 803 995  
[office@teatrulmateivisniec.ro](mailto:office@teatrulmateivisniec.ro)

## BIBLIOGRAFIE ȘI TEMATICĂ

pentru concursul de ocuparea a funcției contractuale de execuție de Operator sunet (S), debutant,  
în cadrul Serviciului tehnic de scenă – Direcția Spectacole, Programe și Proiecte

### Bibliografie:

1. Constituția României (republicată);
2. Regulamentul de Organizare și Funcționare al Teatrului Municipal „Matei Vișniec” Suceava, <https://www.teatrulmateivisniec.ro/ro/regulamente/>
3. Ordonanța nr. 21 din 2007 privind instituțiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
4. Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare - Partea a VI-a, Titlul I;
5. Legea nr. 53/2003 - Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare - Titlul II – Capitolul II – „Executarea contractului individual de muncă” și Titlul XI – Capitolul II – Răspunderea disciplinară;
6. Tehnica în teatru de Stelian Cărbunaru, Editura tehnică București 1988;
7. Prelucrări digitale audio-video. Sisteme video – R.Arsinte, Ed. Risoprint;
8. Bazele electrotehnicii. Circuite electrice. Teorie și aplicații – Horia Andrei – edit. Bibliotheca

### Tematică:

1. Asigurarea coloanei sonore, ale efectelor de sunet, la spectacolele și evenimentele artistice ale instituției;
2. Setare și operare, reglare și întreținere a echipamentele audio (mixer audio, lavalier, microfoane, boxe, plăcilor de sunet etc.)
3. Asigurarea sonorizării spectacolelor care se desfășoară în spații neconvenționale;
4. Lucrări/proiecte complexe privind compozițiile audio ale spectacolelor la cerința regizorului artistic;
5. Pregătirea unei deplasări cu un spectacol al instituției;
6. Păstrarea și depozitarea scenotehnicii.

**Manager,**  
**Angela Zarojanu**