



Teatrul Municipal „Matei Vișniec” Suceava  
str. Dragoș Vodă nr. 1 Suceava  
CIF: 35143372  
telefon: 0330 803 995  
[office@teatrulmateivisniec.ro](mailto:office@teatrulmateivisniec.ro)

Nr. 469 / 07.02.2020

## ANUNȚ

**Teatrul Municipal „Matei Vișniec” Suceava** organizează concurs de recrutare pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a funcției contractuale de conducere vacante, în cadrul Direcției spectacole, programe și proiecte de:

- **Director spectacole, programe și proiecte, grad profesional II – 1 post**

**Condițiile de participare** la concurs sunt următoarele:

1) **generale:** cele prevăzute de art. 3 din Regulamentul-cadru - Anexa la H.G. nr. 286/2011, cu modificările și completările ulterioare:

- a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- d) are capacitate deplină de exercițiu;
- e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

2) **specifice:**

- nivelul studiilor – superioare
- studii universitare de licență absolvite cu diploma de licență sau echivalentă în domeniul: Științe umaniste și arte;
- vechime în specialitate de minimum 9 ani;
- vechime în funcție de conducere în sectorul bugetar de minimum 2 ani;

**Concursul** va consta în susținerea a două probe de către candidații declarați admiși la selecția dosarelor, respectiv: proba scrisă și interviul.

**Concursul se organizează conform calendarului următor:**

- **21 februarie 2020, ora 12<sup>00</sup>** - termenul limită pentru depunerea dosarelor;
- 21 februarie 2020, ora 16<sup>00</sup> - comunicarea rezultatelor selecției dosarelor;
- 24 februarie 2020, ora 12<sup>00</sup> - termenul limită de depunere a contestațiilor la selecția dosarelor;
- 24 februarie 2020, ora 16<sup>00</sup> - soluționarea contestațiilor și comunicarea rezultatelor;
- **02 martie 2020, ora 10<sup>00</sup> - proba scrisă;**
- 02 martie 2020, ora 16<sup>00</sup> - anunțarea rezultatelor probei scrise;
- 03 martie 2020, ora 12<sup>00</sup> - termenul limită de depunere a contestațiilor la proba scrisă;
- 03 martie 2020, ora 16<sup>00</sup> - soluționarea contestațiilor și comunicarea rezultatelor pentru proba scrisă;
- **04 martie 2020, ora 10<sup>00</sup> - interviu;**
- 04 martie 2020, ora 16<sup>00</sup> - anunțare rezultate interviu;
- 05 martie 2020, ora 12<sup>00</sup> - termenul limită de depunere a contestațiilor la interviu;
- 05 martie 2020, ora 16<sup>00</sup> - soluționarea contestațiilor și comunicarea rezultatului final al concursului.

**Pentru înscrierea la concurs candidații vor prezenta un dosar de concurs care va conține următoarele documente:**

- a) cererea de înscriere la concurs adresată conducătorului autorității sau instituției publice organizatoare \*;
- b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- c) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitat de autoritatea sau instituția publică;
- d) carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în muncă, în meserie și/sau în specialitatea studiilor, în copie;
- e) cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;
- f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;
- g) curriculum vitae.

\* Formularele se pun la dispoziție de Serviciul Resurse Umane.

Adeverința care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății.

În cazul în care candidatul depune o declarație pe proprie răspundere că nu are antecedente penale, în cazul în care este declarat admis la selecția dosarelor, acesta are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului.

Copia actului de identitate, copiile documentelor de studii și carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea vor fi prezentate și în original în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.

Depunerea dosarelor de concurs și desfășurarea celor două probe de concurs vor avea loc la sediul Teatrului Municipal „Matei Vișniec” Suceava, situat în strada Dragoș Vodă, nr.1, localitatea Suceava, județul Suceava.

Detalii privind condițiile specifice și bibliografia de concurs sunt afișate la sediul Teatrului Municipal „Matei Vișniec” Suceava, str. Dragoș Vodă, nr.1, localitatea Suceava, județul Suceava și pe pagina oficială a instituției, accesând <https://www.teatrulmateivisniec.ro/ro/anunturi/angajari/>.

Relații suplimentare se pot obține la Compartimentul Resurse Umane - camera 205, persoană de contact Lăcătușu Doina – Consilier, telefon: 0330 803 995 sau 0759 048 681.

**Manager,**

**Carmen Verónica STEICIUC**





Teatrul Municipal „Matei Vișniec” Suceava  
str. Dragoș Vodă nr. 1 Suceava  
CIF: 35143372  
telefon: 0330 803 995  
[office@teatrulmateivisniec.ro](mailto:office@teatrulmateivisniec.ro)

**BIBLIOGRAFIE**  
**pentru concursul de ocuparea a funcției contractuale de conducere de**  
**Director spectacole, programe și proiecte, grad profesional II,**  
**în cadrul Teatrului Municipal „Matei Vișniec” Suceava**

1. Constituția României (republicată);
2. Ordonanța de Urgență nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;
3. Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;
4. Ordonanța nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare;
5. Legea nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare;
6. Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
7. Ordinul nr. 1792/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor instituțiilor publice, precum și organizarea evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale;
8. Legea nr. 53/2003 - Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
9. Legea-Cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare;
10. O.S.G.G. nr. 600/2018 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice cu modificările și completările ulterioare;
11. Legea nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment
12. Mihaela Mitescu Manea - Introducere în managementul proiectelor: aplicații pentru educație, artă și cultură - Iași, Editura Artes, 2014
13. Peter Brook, Spațiul gol, Prefață de Andrei Șerban, Trad. Monica Andronescu, București, Nemira Publishing House, 2014.
14. John Wright, De ce râdem la teatru?, Trad. Maria Aciobăniței, București, Nemira Publishing House, 2016.
15. George Banu, Scena Moderna. Mitologii si Miniaturi, Trad. Vlad Russo, București, Nemira Publishing House, 2014.

**Manager,**

**Carmen Veronica STEICIUC**

