



Teatrul Municipal „Matei Visniec” Suceava

str. Dragos Voda nr. 1 Suceava

CIF: 35143372

telefon: 0330 803 995

office@teatrulmateivisniec.ro

BIBLIOGRAFIA ȘI TEMATICA

**stabilită pentru examenul de promovare în funcția de Impresar artistic gradul IA (S) (1 post)
în cadrul Compartimentului Secretariat literar și impresariat artistic, Direcția Spectacole,
Programe și Proiecte**

Bibliografia:

1. O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile de spectacole sau concerte precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
2. Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;
3. O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;
4. O.G. nr. 137/2000 privind prevenirea și sancționarea tuturor formelor de discriminare, cu modificările și completările ulterioare;
5. Legea nr. 202/2002 privind egalitatea de șanse și de tratament între femei și bărbați, cu modificările și completările ulterioare;
6. Legea nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment, cu modificările și completările ulterioare;
7. Hotărârea nr. 846/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice privind tipărirea, înregistrarea, vizarea, evidența și gestionarea abonamentelor și biletelor de intrare la spectacole, cu modificările și completările ulterioare;
8. Ordinul nr. 600/2018 din 20 aprilie 2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare;
9. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Municipal „Matei Vișniec” Suceava aprobat prin H.C.L. nr. 307 din 17.12.2020.

Tematica – probă scrisă

1. Reglementări generale privind administrația publică și personalul contractual:
 - O.U.G. nr. 57/2019 – Partea VI – Titlul III – Prevederi aplicabile personalului contractual din administrația publică și evidența personalului plătit din fonduri publice;
2. Reglementări privind egalitatea de șanse și nediscriminarea:
 - O.G. nr. 137/2000;
 - Legea nr. 202/2002;
3. Reglementări specifice domeniului de activitate al instituției:
 - O.G. 21/2007;
 - Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Municipal „Matei Vișniec” Suceava aprobat prin H.C.L. nr. 307 din 17.12.2020;
4. Reglementări în domeniul funcției deținute:
 - Legea nr. 8/1996;
 - O.G. 21/2007;
 - Legea nr. 35/1994;
 - Hotărârea nr. 846/2002;
 - Ordinul nr. 600/2018.

Manager,

Angela Zarojanu



Teatrul Municipal „Matei Visniec” Suceava

str. Dragos Voda nr. 1 Suceava

CIF: 35143372

telefon: 0330 803 995

office@teatrulmateivisniec.ro

BIBLIOGRAFIA ȘI TEMATICA

**stabilită pentru examenul de promovare în funcția de Regizor scenă gradul I (S) (1 post)
în cadrul Serviciului tehnic de scenă, Direcția Spectacole, Programe și Proiecte**

Bibliografia

1. O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile de spectacole sau concerte precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
2. Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
3. Legea nr. 319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
4. OMF nr. 2047/2004 privind aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea elementelor de decor, de recuzită, a costumelor, a păpușilor/marionetelor, a instrumentelor și a știmelor din instituțiile de spectacole;
5. Tehnica în teatru de Stelian Cărbunaru, Editura tehnică București 1988;
6. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Municipal „Matei Vișniec” Suceava aprobat prin H.C.L. nr. 307 din 17.12.2020.

Tematică – probă practică:

1. Interpretarea schițelor;
2. Verificarea plantației/recuzitei pe scenă, conform caietului tehnic al spectacolului;
3. Pregătirea unei deplasări cu un spectacol al instituției;
4. Păstrarea și depozitarea elementelor de decor și a scenotehnicii

Manager,

Angela Zarojanu



Teatrul Municipal „Matei Visniec” Suceava

str. Dragos Voda nr. 1 Suceava

CIF: 35143372

telefon: 0330 803 995

office@teatrulmateivisniec.ro

B I B L I O G R A F I E

stabilită pentru examenul de promovare în funcția de Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole sau concerte, treapta I (M/G) (1 post) în cadrul Serviciului tehnic de scenă, Direcția Spectacole, Programe și Proiecte

Bibliografia

1. O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile de spectacole sau concerte precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
2. Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;
3. Legea nr. 319/2006 referitoare la sănătatea și securitatea în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare;
4. Tehnica în teatru de Stelian Cărbunaru, Editura tehnică București 1988.
5. Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului Municipal „Matei Vișniec” Suceava aprobat prin H.C.L. nr. 307 din 17.12.2020.

Tematică – probă practică:

1. Montarea, demontarea, păstrarea și depozitarea elementelor de decor, manevrare ștangi, recondiționarea și/sau repararea ușoară a elementelor de decor.
2. Decorurile – de câte feluri sunt, cum se plantează și cum se depozitează.
3. Modalități de prindere a decorurilor.
4. Scenă, avanscenă, curte și grădină, care este punctul zero al scenei.

Manager,

Angela Zarojanu